

MANUAL DE USO

APRENDENDO A ESCOITAR OS ELEMENTOS DA LINGUAXE MUSICAL, (NIVEL AVANZADO) III

CONTIDO

Descrición dos materiais	2
Como proceder cos materiais	3

DESCRIPCIÓN DOS MATERIAIS

O presente traballo comprende os seguintes bloques de contidos:

BLOQUE 1: OS PRECEDENTES DA FORMA SONATA: A FORMA BINARIA E OS SEUS DERIVADOS. CARACTERÍSTICAS HARMÓNICAS, MELÓDICAS E RÍTMICAS

ODE 1.1. Os catro tipos de formas binarias. 4 vídeos.

ODE 1.2. O estilo de Domenico Scarlatti. 15 vídeos 3 exercicios.

ODE 1.3. O estilo galante, 14 vídeos, 3 exercicios

ODE 1.4. O Empfindsammer stil, 6 vídeos, 2 exercicios.

ODE 1.5. Relacionando os estilos preclásicos. 1 vídeos, 1 exercicio.

Materiais incluídos: 36 vídeos, 9 exercicios.

BLOQUE 2. A FORMA SONATA

ODE 2.1. Características de estilo da forma sonata no Clasicismo e no Romanticismo. 8 vídeos.

ODE 2.2. A exposición. 8 vídeos, 2 exercicios.

ODE 2.3. O desenvolvemento. 2 vídeos.

ODE 2.4. A recapitulación. 3 vídeos, 1 exercicio.

ODE 2.5. Elementos opcionais da forma sonata. 3 vídeos

Materiais incluídos: 24 vídeos, 3 exercicios.

BLOQUE 3. OS PROCESOS COMPOSITIVOS DO TEMA CON VARIACIÓNS

ODE 3.1. Orixe e algunhas formas próximas. 12 vídeos, 6 exercicios.

ODE 3.2. Variacións de texturas. 12 vídeos, 4 exercicios.

ODE 3.3. Variacións harmónicas. 4 vídeos, 2 exercicios.

ODE 3.4. Variacións rítmicas. 7 vídeos, 3 exercicios.

ODE 3.5. Outros procedementos. 3 vídeos, 5 exercicios.

Materiais incluídos: 38 vídeos, 20 exercicios.

Número total de materiais: 98 vídeos, 32 exercicios.

COMO PROCEDER COS MATERIAIS

Tanto o bloque 1 como o bloque 2, exceptuando a 2.1, están indicados para o curso de Análise 1 do conservatorio. O bloque 3 máis a ODE 2.1 recoméndanse para Análise 2.

O procedemento é moi sinxelo.

- Lee o texto de cada ODE e realiza os exercicios indicados en cada unha delas.
- Tenta atopar no repertorio do teu instrumentos os conceptos que se traballan nestas ODES referidos tanto á forma musical como aos procedementos compositivos e de variación.

Inda que podes traballar con elas ti sola recoméndase a axuda na secuenciación e seguimento dos contidos a apoio do teu profesor ou profesora.

Pablo Abreu Fernández e Ramón Cabezas Varela

